

# **FICHE TECHNIQUE**

## **MASSEY FERGUSOUND SYSTEM**

1	KICK	AUDIX D6 // SHURE BETA 52 + (petit pied)
2	SNARE	AUDIX I5 // SENNHEISER E604 (Pince)
3	CHARLEY	AUDIX ADX 51 // NEUMANN KM 184 + (petit pied)
4	TOM 1	AUDIX D2 // SENNHEISER E604 (Pince)
5	TOM 2	AUDIX D2 // SENNHEISER E604 (Pince)
6	TOM BASSE	AUDIX D2 // SENNHEISER E604 (Pince)
7	OVER HEAD LEFT	AUDIX ADX 51 // NEUMANN KM 184 + (Gd pied)
8	OVER HEAD RIGHT	AUDIX ADX 51 // NEUMANN KM 184 + (Gd pied)
9	SAMPLER	BOITIER DIRECT BSS AR133
10	BASSE	BOITIER DIRECT BSS AR133 ou Line Out
11	GUITARE	SEINHEISER E906 ou SM57 + (petit pied)
12	MANDOLINE	SEINHEISER E906 ou SM57 + (petit pied)
13	PIANO LEFT	BOITIER DIRECT BSS AR133
14	PIANO RIGHT	BOITIER DIRECT BSS AR133
15	ORGUE LEFT	BOITIER DIRECT BSS AR133
16	ORGUE RIGHT	BOITIER DIRECT BSS AR133
17	TROMPETTE	AUDIX I5 // SHURE SM57 + (1 Gd pied)
18	CHOEUR BASSE	SHURE SM58 + (1 Gd pied)
19	CHANT LEAD	SHURE BETA 58 ou SM58 + (1 Gd pied)
20	CHOEUR TROMPETTE	SHURE SM58 + (1 Gd pied)
21	CHOEUR GUITARE	SHURE SM58 + (1 Gd pied)
22	CHOEUR CLAVIER	SHURE SM58 + (1 Gd pied)
23	RETOUR FX REVERB	
24	RETOUR FX REVERB	
25	RETOUR FX DELAY	
26	RETOUR FX DELAY	

- \* Prévoir un système de diffusion adapté à la salle avec sub et une console son avec minimum 5 auxiliaires pour envoi circuits retours indépendants + 2 envois FX ( reverb + Delay )
- \* Possibilité adaptation de la présente fiche technique avec des micros de qualité équivalentes après discussion avec notre référent son.

**Contact :** David 06 25 51 65 35 // **Mail :** sonogal4799@gmail.com

