

« Pitipiti », entre jonglerie et humour

Mercredi 23 avril, le service action culturelle de la mairie proposait à la salle de Rosette "Piti-piti", un spectacle destiné aux enfants. Sur scène le jongleur-clown-acteur a surpris et amusé le jeune public.

Il s'agissait d'une première au Passage pour Albin Hédon (compagnie H) et aussi une première pour les passageois. Ce spectacle avait été choisi pour amener de la diversité dans la programmation destinée au jeune public et il semblerait que l'originalité ait payée !



Albin est probablement un enfant de la balle / Photo LucWG

Un spectacle inclassable et indéfinissable

Albin a travaillé son look (façon Django Edwards en beaucoup plus mince !) de telle manière que même sans un nez rouge on devine l'esprit du clown. Ses mouvements désordonnés, quand il ne jongle pas bien sûr, son allure dégingandée, ses mimiques, l'expression dans ses yeux ont intrigué dans un premier temps. Son langage limité à quelques « pitipiti », expressions de joie, et quelques « pata-pata », expressions de déconvenue ou de tristesse ont même pu

dérouter le jeune spectateur aussi... Et puis les sourires et les rires ont rempli la salle, l'alchimie fonctionnait.

Un public surpris, mais conquis

Ce spectacle pour le moins original a attiré plus de 220 personnes, beaucoup d'enfants du centre d'accueil de Rosette et d'ailleurs, et leurs parents. Le pari de l'artiste de proposer un spectacle non infantilisant, dans un décor minimaliste était risqué, les réactions positives de la salle lui ont donné raison !