

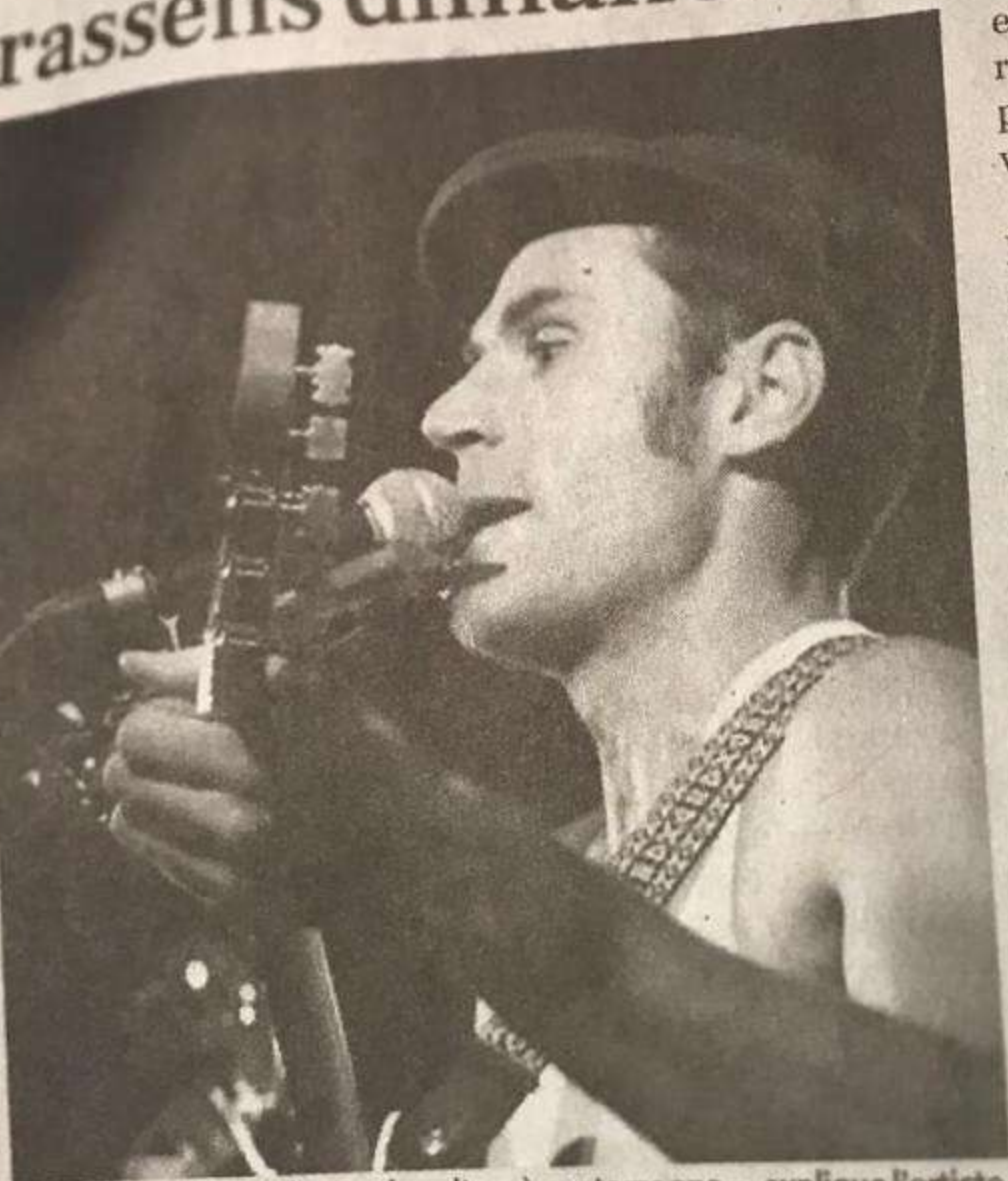
Philippe Calza va rendre hommage à Brel et Brassens dimanche

Guitariste et chanteur, Philippe Calza convoque les esprits de deux grands artistes ce dimanche.

Il s'appelle Philippe, mais en Lot-et-Garonne, on le connaît mieux sous le nom de Calza. Ce chanteur et guitariste, membre fondateur du Calza Trio Ensoleillé, se produira au Café de l'Étoile ce dimanche 11 février, dans un hommage à deux autres types d'étoiles. Elles se nomment Jacques Brel et Georges Brassens.

Inspiration poésie et fleur de peau

« J'ai commencé le chant et la guitare à quatorze ans », se souvient Calza. « Les Beatles et le rock des années 70 étaient mes premières inspirations, puis, au lycée, je me suis très vite reconnu dans les textes poétiques et les interprétations à fleur de peau de Jacques Brel. » En revanche,



« J'ai commencé le chant et la guitare à quatorze ans », explique l'artiste.

sa passion pour Brassens est venue sur le tard. « J'avais déjà trente ans quand j'ai découvert son œuvre, que j'ai commencé à l'apprécier. » L'idée de leur rendre hommage dans un spectacle s'est imposée

comme une évidence, d'autant que Calza était bien entouré et encouragé. « Isabelle, Henry et Didier sont nos hôtes du Café de l'Étoile. Ils sont habitués aux concerts et soirées spectacles dans leur café,

et je leur ai proposé de faire se rencontrer sur scène ces deux personnalités, avec leur œuvre grandiose. »

Découvrir les poètes avec des anecdotes

Dans « Calza, Jacques Brel, Georges Brassens », on retrouve notre homme seul en scène, avec sa guitare. Il prend plaisir à mêler l'espièglerie de « Tonton Georges » au panache de Brel. « Les copains d'abord » se promènent dans « Le port d'Amsterdam », « L'Auvergnat » n'a que l'amour, et « Le roi boiteux » passe par « Orly ». Par intervalles, Pierre Schuller, spécialiste passionné de Brassens, livrera quelques anecdotes sur le guitariste moustachu. « Pour moi, ces deux poètes sont complémentaires », souligne Calza. « Le panache et la quête d'absolu de Brel correspondent à ma jeunesse, mon adolescence, mais aujourd'hui, j'aime explorer davantage les chansons des Se-tois ».

Corresp. Laurana Cazeneuve