

FICHE TECHNIQUE

« Conte Soundpainting » Cie Pêpaloma

CONTACT

Artiste : Tissia Montembault - 06 25 64 24 62

Mail : diffusion.pepaloma@gmail.com

Site : ciepepaloma.wixsite.com/pepaloma

PUBLIC

Tout public : Enfants / Adultes

JAUGE

30 personnes minimum

400 personnes maximum

Plus de 50 personnes, prévoir une estrade ou plateau de scène (hauteur min. 50 cm)

ESPACE SCENIQUE

Prévoir un espace scénique plat

3 m x 3 m

DUREE

50 min

SON

< 100 personnes : Pas de besoin technique en terme de son (voix naturelle)

> 100 personnes : 1 Micro HF (fourni par la compagnie)

2 enceintes (fournies par la compagnie)

1 micro HF (fournie par la compagnie)

Besoin d'un régisseur son pour régler le matériel

MONTAGE/DEMONTAGE

démontage: 10 min

Prévoir un espace où la comédienne peut s'échauffer, s'allonger au sol.

Prévoir un espace de 3 m x 3 m

(selon l'évènement, l'échauffement peut se faire sur le plateau de la représentation ou dans un espace annexe)

LOGE

Mettre un loge à disposition de la comédienne avec table / chaise / miroir, avec si possible une arrivée d'eau.

Prévoir deux bouteilles d'eau.

EN EXTERIEUR

Favoriser les lieux qui facilitent la convivialité et la proximité.

REPAS

Prévoir un repas végétarien pour la comédienne.