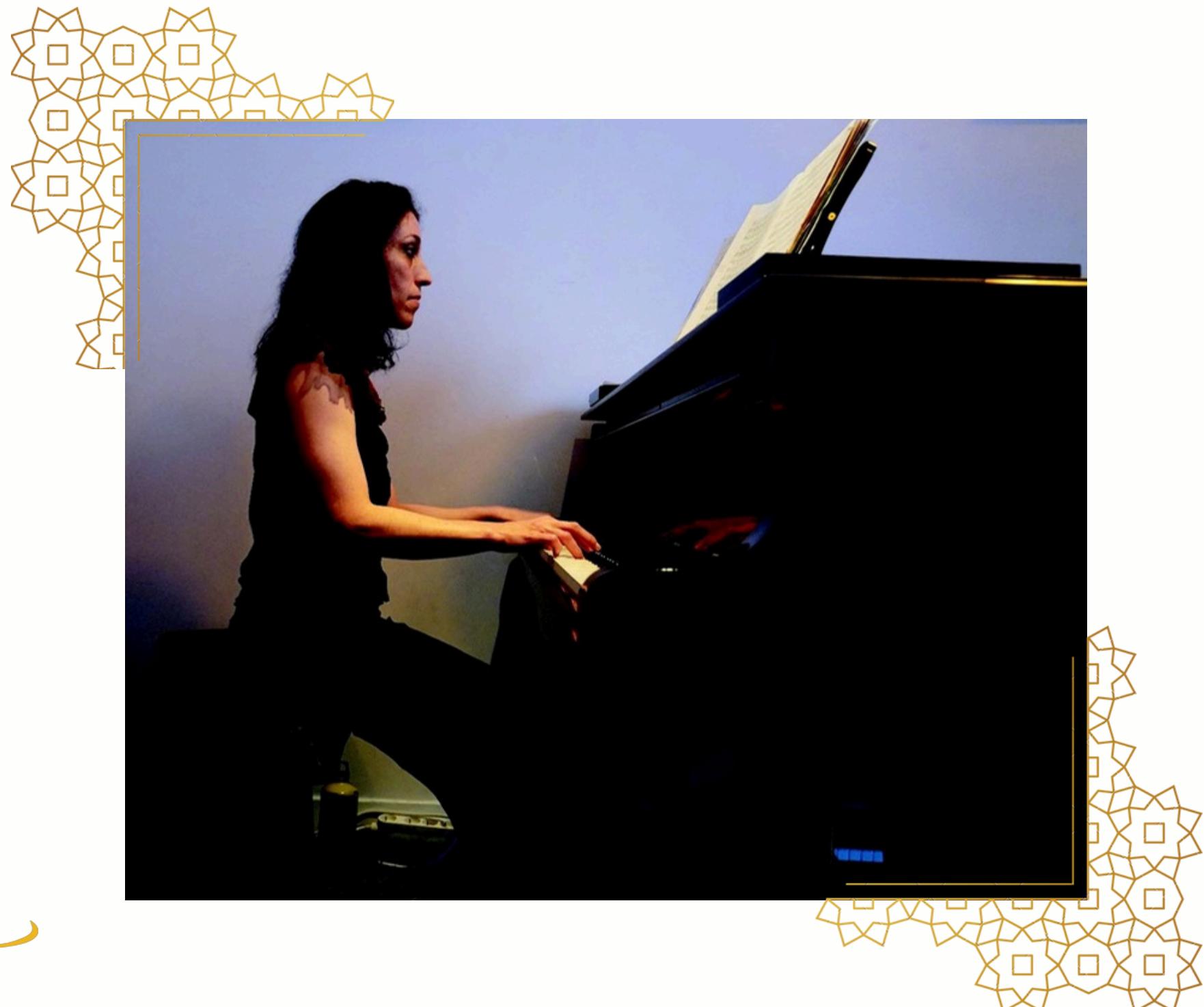


Itinérance musicale de Francisco Salvador-Daniel

AUDREY PAYELLE

Mélodies pour voix et piano

Dans son itinérance musicale Audrey Payelle offre un concert sur les traces de Francisco Salvador-Daniel, fruit d'un long travail de recherches menant à un répertoire de mélodies mauresques traditionnelles.



L'oeuvre musicale de Francisco Salvador-Daniel se démarque par ses nombreuses compositions inspirées de l'Orient et particulièrement du Maghreb où il a passé plusieurs années, et transcrites pour le chant et le piano qui caractérisent une musique européenne de salon très en vogue au XIX^e siècle.



Les chansons kabyles et mauresques d'Alger et de Tunis, toutes empruntes de lieux, de styles et de musiques orientales, mélodies aujourd'hui interprétées finement par Audrey qui a le don, par son doigté au piano conjugué à sa voix lyrique, de plonger son auditoire dans l'histoire passionnante de ce compositeur et ethnomusicologue trop peu connu.



Public : Tous public

Durée : 1h

Besoins techniques : 1 un piano acoustique accordé ou un clavier numérique de qualité