

La Compagnie H

présente

La Con'F



Spectacle Pédago-Tordu et Participatif

Mise en scène : Frédo Lehaut et Régis Doumecq

Tout public

Spectacle produit par



Teaser

Crédits photos : Jean Bernard Gueneau / jibeg@free.fr

Metili

Nicolas Verger



Synopsis

Gaspar Leventre, c'est lui :



Il est, jongleur, comédien, équilibriste, échassier et surtout maître conférencier. Il vient vous faire sa conférence à la sauce bien « leventrée » : des clichés les plus basiques jusqu'à sa vision la plus élaborée de sa discipline, il vous exposera les multiples domaines d'applications possibles et inimaginables de sa pratique.

Un bref échauffement collectif en guise d'introduction puis il démarre avec le premier chapitre : le diabolo. Bref survol des bases puis il s'attardera sur deux questions fondamentales : comment briller sur la plage ? Et en politique ?

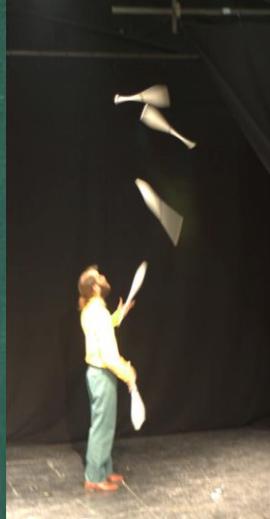


La conférence continue en traitant du sujet des massues (et non des quilles), du risque, puis des balles. Il y aura aussi une récréation sous haute surveillance pendant laquelle Gaspar réalisera les souhaits jonglistiques du public.



Plan de la Con'f

Intro



Chapitre I : Le Diabolo

- I) Le matériel
- II) La Technique
 - a) Les bases
 - b) Sur la plage
 - c) En politique

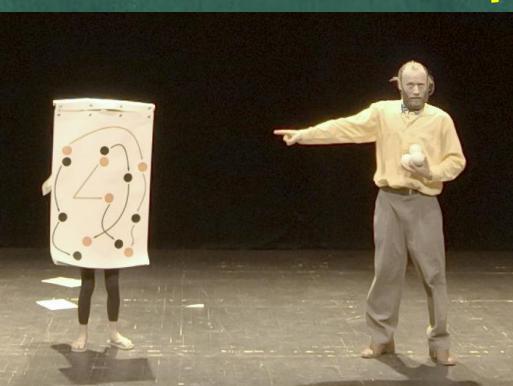


Chapitre II : Les Massues

- I) Introduction
- II) Développement
- III) Conclusion

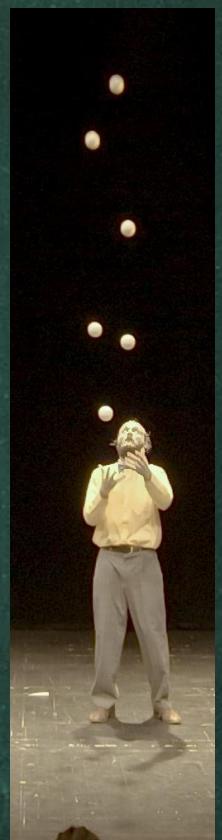
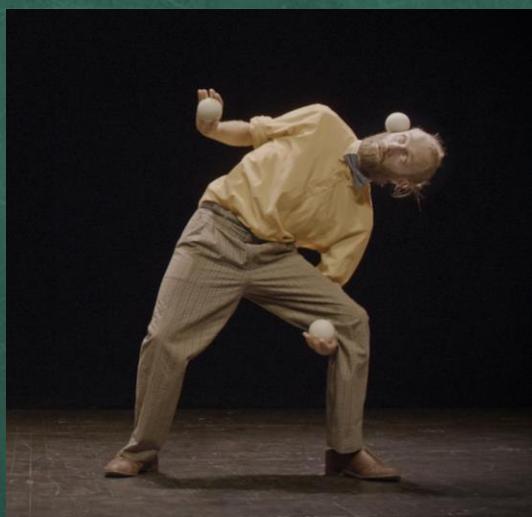


Chapitre III : Le Risque



Chapitre IV : Les Balles

- I) Performance
- II) Performance ?
- III) Performance ??
- IV) Notation et écriture
- V) Démo de style
- VI) Esbroufe
- VII) Final ?



Ce que vous apprendrez lors de cette conférence :

- Le diabolo n'est pas qu'un jeu de plage
- Le jongleur avec 4 balles ne croise pas ses trajectoires
- Les quilles c'est pour le bowling
- Comment est faite une ficelle
- Ce n'est pas le nombre qui compte, c'est le style
- Jongler sans les mains est possible
- A quand remontent les premières traces du jonglage
- A regarder des massues tourner en l'air
- A couper les carottes en repassant
- Pourquoi vous êtes nuls au jonglage
- Ce qu'est le Siteswap

Ce que vous n'apprendrez pas pendant cette conférence :

- A jongler, mais Gaspar Leventre peut vous donner des cours particuliers....
- A planter les choux
- A faire des bollas
- A tenir une balle sur la tête
- Ce que sont les composés vinyliques
- La syntaxe grammaticale
- Ce qu'est l'échelle de Mercalli modifiée.



Fiche Technique

Les conditions idéales de jeu sont les suivantes :

Montage et préparation : 3 heures

Espace scénique minimum : 6m/5m sur sol plat

Hauteur sous plafond : pas de grande hauteur nécessaire. 2m50 sous plafond est un strict minimum.

Conditions : intérieur et extérieur.

L'artiste vient avec des éclairages, une sono de 80 WATTS et un micro HF SHURE.

Un plan feu est en train d'être établit pour les salles équipées.

Jauge : 300 personnes

Si la jauge est plus grande, prévoir une sonorisation plus puissante.

Durée :

- 50 min dans sa version tout public
- 45 min dans sa version jeune public



Présentation de la Compagnie H

La Compagnie H est une compagnie récente dans le Lot-et-Garonne. Elle est portée par Albin Hédon.

Il jongle depuis 1990 et a fait de nombreux stages avec des grands jongleurs dont les noms vont peut-être vous parler : Morgan Cosquer, Antony Klem, The Gandinis, Thomas Dietz, Serguey Ignatov, Johan Swartvager, Le Collectif du Petit Travers, Jean Daniel Fricker, Eric Longequel, Jonathan Foussadier, Jonathan Lardillier.

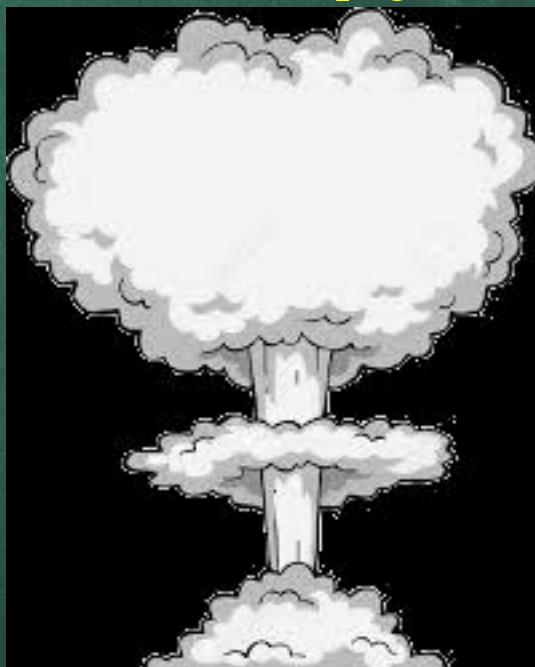
Il fait aussi du théâtre, de la danse et commence à s'intéresser au clown.

Il collabore pour des compagnies du Lot-et-Garonne depuis 7 ans : Le Trois Huit Circus, Les Lutiks, Le Corps Sage, Calza et son orchestre. Et en Dordogne avec la compagnie CUCICO.

En solo, Albin Hédon présente des spectacles et des numéros drôles ou performatifs dans lesquels le jonglage tient une place importante.

Pour en savoir plus :

[Site de la Compagnie H](#)



Contacts

ALBIN HÉDON
07 70 10 62 39

www.cie-h.fr

contact@cie-h.fr

Producteur

ZLM Productions
05 53 47 93 12
contact@zlm-productions.fr

